

งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ

Songkhla old town



หนังสือเชิญ

ที่ อว ๐๖๑๔ / ว ๒๕๓๔



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมืองอุดรดิตถ์
จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

๔ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ

อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือได้รับหน้าที่มอบหมายในการเป็นเจ้าภาพ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ตลอดจน เพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆ ด้านศิลปกรรมและ วัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความ เข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ แห่ง

ในการนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการในครั้งนี้ จึงขอเรียนเชิญ คณาจารย์ในหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายใน หน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



กำหนดการโครงการฯ

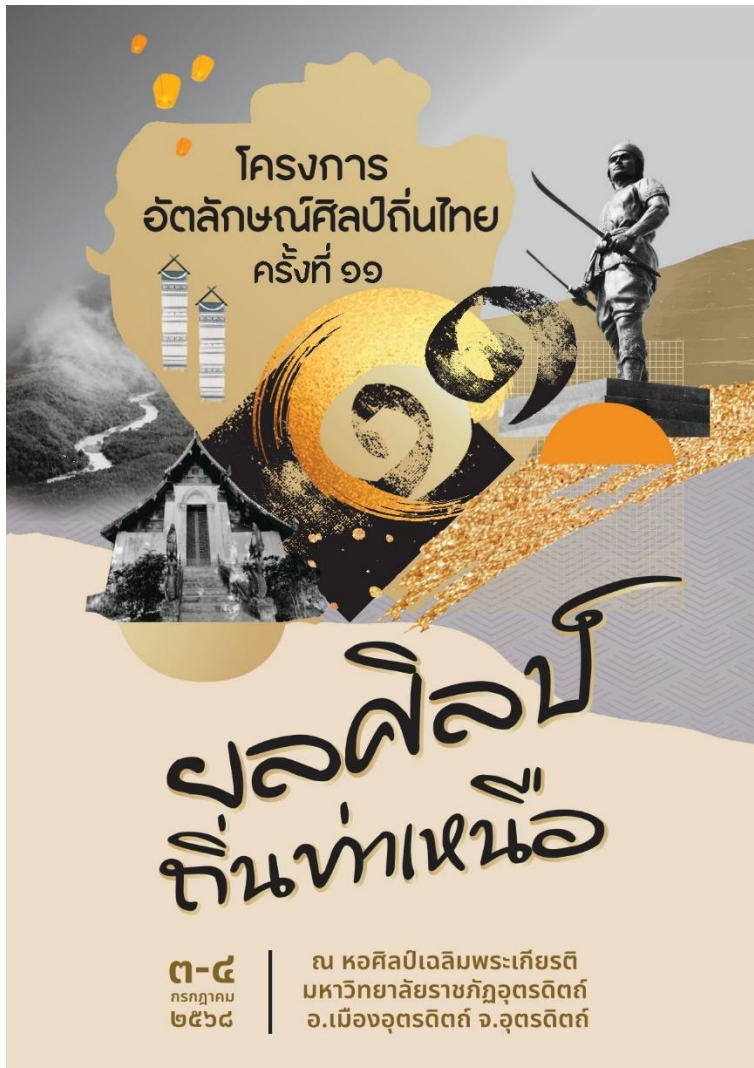
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีรารักษ์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ฯ

โทร.๐ ๕๕๔๑๑๐๙๖

โทรสาร๐ ๕๕๔๑ ๖๖๒๒

สำเนาสูจิบัตร



ชื่อโครงการ

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑
“ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ และกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือ

หลักการและเหตุผล

โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” เป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปะของคณาจารย์บุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งศิลปินรับเชิญผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ตลอดจนสื่อผสม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่นๆ ด้านศิลปกรรม และวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งโครงการนี้เป็นโครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือ และความสนใจจากหลายสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เข้าร่วมเพิ่มมากขึ้นในทุกๆ ปี จาก ๑ สถาบัน เป็น ๑๑ สถาบัน เป็น ๒๔ สถาบัน และ ปัจจุบัน ๓๑ สถาบัน โดยโครงการนี้มีการหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจากสถาบันต่างๆ โดยแบ่งความรับผิดชอบเป็นภูมิภาค ตามงบประมาณตามความเหมาะสมของแต่ละปี โดยปี พ.ศ. ๒๕๖๘ หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้รับมอบหมายให้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน โดยหลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ รับผิดชอบด้านสถานที่ในการจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการ หลักสูตรทัศนศิลป์เล็งเห็นความสำคัญด้านเครือข่ายความร่วมมือ ตลอดจนการแสดงผลงานสร้างสรรค์ จึงได้จัดโครงการนี้ขึ้น เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาให้มีคุณภาพตามมาตรฐานสากลต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ (Project Objective)

- ๑) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- ๒) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชน
- ๓) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม
- ๔) เพื่อนำหอศิลป์เฉลิมพระเกียรติเข้าสู่กระบวนการทางมาตรฐานวิชาการ

เครือข่ายความร่วมมือ

- ๑) สมาชิกเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง
- ๒) หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- ๓) สำนักวัฒนธรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- ๔) หลักสูตรสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- ๕) หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
- ๖) หอศิลป์ปริมณาน จังหวัดน่าน

คำนิยม

ภายใต้นโยบายของรัฐบาลที่มุ่งส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนด้วยการยกระดับคุณภาพวัฒนธรรมให้เป็นพลังขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนในทุกมิติ ถือเป็นแนวทางสำคัญที่ช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนได้อย่างเป็นรูปธรรม

จังหวัดอุดรดิตถ์ มีความโดดเด่นด้านทุนทางวัฒนธรรม ทั้งในด้านศิลปะพื้นถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประเพณี วิถีชีวิต และศาสนสถานที่มีทรงคุณค่า ซึ่งล้วนเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก ด้วยเหตุนี้ จังหวัดอุดรดิตถ์ ได้ขับเคลื่อนโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่นำทุนวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์และต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์บริการ และกิจกรรมในเชิงสร้างสรรค์ อาทิ การพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural Capital Products of Thailand : CCPOT) การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การยกระดับสู่เมืองแห่งศิลปะ และการผลักดันเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในพื้นที่ เพื่อให้เกิดผลเชิงบวกทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และการบริหารจัดการท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ : ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ขึ้นในระหว่างวันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ซึ่งนับเป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงการบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาคีเครือข่ายทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และสถาบันการศึกษา โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ ควบคู่กับการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมของจังหวัดอุดรดิตถ์ ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมในทุกมิติ

ขอชื่นชมการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ และขอขอบคุณทุกภาคีเครือข่ายที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมดังกล่าว ให้เป็นเวทีแสดงออกทางศิลปะและวัฒนธรรมของเยาวชนและประชาชนทั่วไป สำหรับการสร้างองค์ความรู้ใหม่ พัฒนาความสามัคคี และปลูกจิตสำนึกแห่งความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งจะนำไปสู่การยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนชาวอุดรดิตถ์ และการพัฒนาจังหวัดอุดรดิตถ์อย่างมั่นคงและยั่งยืนต่อไป

(นายศิริวัฒน์ นุปดาเจริญ)

ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรดิตถ์

มีนาคม ๒๕๖๘

คำนิยม

ตามที่หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ได้รับมอบหมายในการเป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น ๆ ในกลุ่มภาคเหนือทั้ง ๘ แห่ง เพื่อดำเนินการโครงการวัฒนธรรมสร้างสรรค์ อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในวันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์นั้น ถือเป็นเกียรติและภารกิจที่ยิ่งใหญ่ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ได้เป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนสานต่อโครงการที่มีคุณค่า ส่งเสริมการพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมและการออกแบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยทั้ง ๓๘ แห่ง

โดยนับตั้งแต่วันแรกที่อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยได้ถือกำเนิดขึ้น เมื่อ ๑ ทศวรรษที่ผ่านมา เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการพัฒนาการเรียนการสอนในด้านศิลปกรรมศาสตร์ และการส่งเสริมเพิ่มพูนทักษะในการแสดงผลงานสร้างสรรค์ผ่านนิทรรศการของคณาจารย์ด้านศิลปะ ได้แสดงให้เห็นถึงความเข้มแข็ง ความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจพัฒนาเครือข่ายกันมาอย่างต่อเนื่อง

เป็นการยกระดับองค์กรที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของการให้ความสำคัญกับบุคลากร นักศึกษา และผู้ที่ฝึกฝนปฏิบัติในสายงานด้านจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึงการสร้างตระหนักรู้ในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมภายใต้ระบบนิเวศศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย บนพื้นฐานแห่งทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละภูมิภาค ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตของชุมชนของตน สร้างมูลค่าเพิ่มแห่งภูมิปัญญา เผยแพร่อัตลักษณ์ท้องถิ่น ภายใต้บทบาทและหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่มีพันธกิจหลักเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดังนั้นเจ้าภาพจึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ภายใต้ความร่วมมือและการขับเคลื่อนที่มีพลังของเครือข่ายนี้ จะเดินทางและดำเนินการไปอย่างต่อเนื่องภายใต้พลวัตแห่งกระแสโลก พัฒนาสู่นิยามใหม่แห่งความเจริญก้าวหน้าด้านศิลปวิทยา ยกระดับความมีอารยะ ความเป็นสากล และความร่วมมือ บนพื้นฐานของความเป็นไทยภายใต้อิทธิพลของพลังแห่งวัฒนธรรม สร้างคุณค่าประโยชน์ส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีมีสุนทรียะของวงการศึกษา ทั้งด้านศิลปกรรมศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และพันธกิจการพัฒนาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยต่อไป



รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยากรณ์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

คำนิยม

ขอแสดงความยินดีและชื่นชมอาจารย์กลุ่มเครือข่าย MOU มหาวิทยาลัยราชภัฏ 38 แห่งทุกท่าน ที่ได้รังสรรค์พื้นที่ทางวิชาการด้านสุนทรียะศิลป์ปะขึ้น สำหรับจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางศิลปะของบรรดาอาจารย์ที่สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ซึ่งถือเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่มีความเข้มแข็งเป็นอย่างมาก อีกประการต้องขอชื่นชมคณาจารย์ทุกท่านที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจและเพียรพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ปรากฏแก่สายตาของผู้คน

การแสดงผลงานนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ที่จัดขึ้นในครั้งนี้เป็นครั้งที่ 11 โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์เป็นเจ้าภาพหลักในการจัดนิทรรศการ ภายใต้หัวข้อ “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคเหนือ ซึ่งได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ ได้ร่วมแรงร่วมใจกันจัดนิทรรศการฯ ส่งผลให้งานสำเร็จลุล่วงด้วยดี โดยในครั้งนี้พวกเราได้รับเกียรติจาก ศ.(เกียรติคุณ) ปรีชา เถาทอง ศ.(เกียรติคุณ) พงศ์เดช ไชยคุตร และ ศ. (เกียรติคุณ) รสสิน กา สต์ เป็นวิทยากรบรรยายและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในครั้งนี้ ในนามตัวแทนเจ้าภาพจัดงานต้องขอกราบขอบพระคุณท่านเป็นอย่างสูงที่ท่านมีเมตตาชี้แนะพวกเรา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สุภาวินี สัตยาภรณ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.พิบัติ รตะนาบุญกุล นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ที่ท่านได้สละเวลาอันมีค่าของท่านมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 11 “ยลศิลปถิ่นท่าเหนือ” ในครั้งนี้

สุดท้ายนี้ขอให้นิทรรศการครั้งนี้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการด้านศิลปะ เกิดประโยชน์และเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ประชาชนที่สนใจในผลงานศิลปะทุกแขนงที่ได้จัดแสดง ณ หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ขอให้ทุกท่านมีความสุขกับการชมผลงานศิลปะของพวกเราชาวอาจารย์ราชภัฏที่ได้ตั้งใจในการรังสรรค์ผลงานขึ้นในครั้งนี้ค่ะ ขอขอบคุณ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไสยพิณ เอ็ดจิม

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”

ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิง
ปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนา
เชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

โครงการ
อัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑



ผลงานอัตลักษณ์ศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑

“ยลศิลปปิ่นท่าเหนือ”

วันที่ ๓ – ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ณ หอศิลปเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

ภาคใต้

จำนวน ๔ แห่ง



Songkhla old town, Digital, 40x60 ซม., 2568

จากทัศนียภาพความงดงามของสถาปัตยกรรมในย่านสงขลาเมืองเก่าที่อบอวลด้วยความร่วมมือ บริรยากาศของเมืองที่ผสาน
 พหุวัฒนธรรมอันกลมเกลียวจากอดีตถึงปัจจุบัน

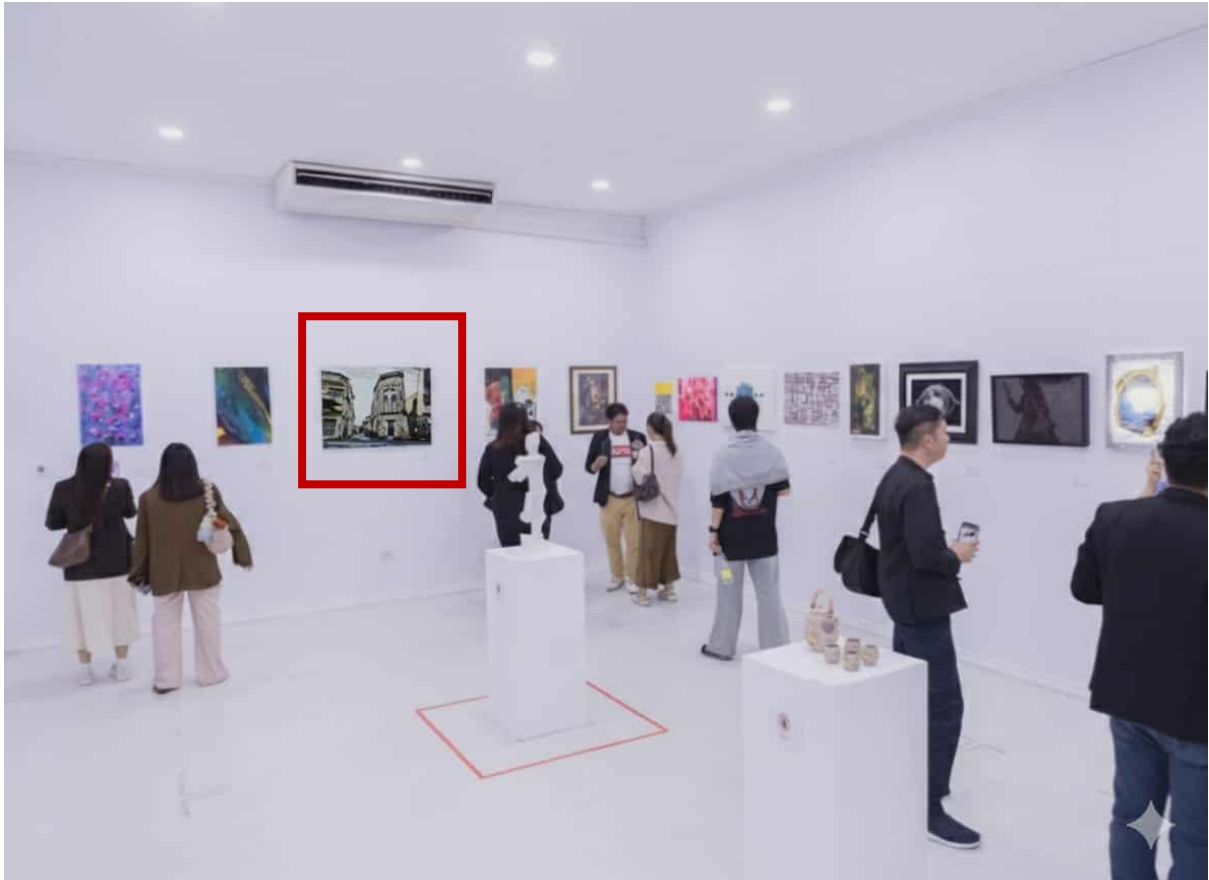


ผศ. อริยา กัทธลักษณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
 ศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตร ทัศนศิลป์



หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน



เอกสารแสดงการประเมินคุณค่าของผลงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ที่ ๒๓๓๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายในการประชุมวิชาการและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์
กิจกรรม โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ด้วยสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการอบรมสัมมนาเชิง
ปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างวันที่ ๓-๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์
อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๙) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗
มหาวิทยาลัยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสนิน กาสต์

หน้าที่ บรรยายและพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนา
เชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ” ณ หอศิลป์
เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๘

(รองศาสตราจารย์สุภาวณี สัตยาภรณ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

หลักฐานการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th ในการส่งผลงาน

แบบตอบรับเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ

โครงการนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปินไทย

ครั้งที่ ๑๑ “ยลศิลป์ถิ่นท่าเหนือ”

วันที่ ๓ - ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ

หอศิลป์เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ อำเภอเมือง จังหวัดอุดรดิตถ์

สิ่งที่ต้องเตรียมก่อนกรอกแบบตอบรับ

1. ไฟล์รูป Portrait ศิลปิน
2. ไฟล์ .jpg ถ่ายรูปผลงาน
3. อธิบายแนวคิดและกระบวนการสร้างสรรค์

****ส่งแบบตอบรับ พร้อมบทวิเคราะห์และภาพถ่ายผลงาน ผ่านทาง Google ไดรฟ์ ภายในวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๔****

สามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและรายละเอียดต่าง ๆ ได้ที่ อาจารย์ณัฐฤดี ชินโพธิ์น้อย (อ.เปียร์ โทร.0817072998) และอาจารย์จาดรันต์ จรรย์รัตนกุล (อ.จา โทร.089 8599161)

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าเอกสารฉบับนี้เป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา กัณท์ลักษณ์)

ariya.ka@skru.ac.th สลับบัญชี



ระบบจะบันทึกชื่อและรูปภาพที่เชื่อมโยงกับบัญชี Google เมื่อคุณอัปโหลดไฟล์และส่งแบบฟอร์มนี้ ไฟล์ที่อัปโหลดจะแชร์กับภายนอกองค์กรที่เป็นเจ้าของไฟล์

*** ระบุว่าเป็นคำถามที่จำเป็น**

เงื่อนไขการส่งผลงานและติดตั้งงาน

1. ประเภทของผลงานที่ท่านสามารถส่งเข้าร่วมแสดงงานสามารถได้ ประกอบไปด้วยงานประเภทต่าง ๆ ดังนี้ งานจิตรกรรม /งานประติมากรรม /งานออกแบบกราฟิก/งานออกแบบนิเทศศิลป์ /งานออกแบบผลิตภัณฑ์ / งานออกแบบแฟชั่น /งานภาพพิมพ์/งานภาพถ่าย เป็นต้น
2. ท่านที่ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงงาน ท่านจะต้องส่งไฟล์ผลงานของท่านที่มีความละเอียดของไฟล์ภาพไม่ต่ำกว่า 300 dpi. นามสกุลผลงานเป็นไฟล์ JPG. พร้อมกับบทวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ความยาวไม่เกิน 1 กระดาษ (ตามแบบฟอร์มบทวิเคราะห์ที่ทางผู้จัดงานได้แนบไว้ใน Google Drive) โดยท่านสามารถอัปโหลดผลงานและบทวิเคราะห์ผ่านทาง Google Drive ได้ตั้งแต่วันที่ 15 พ.ค.